



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

Decreto n. 335

Salerno, 17 dicembre 2021

IL DIRETTORE

- Visto** l'Avviso Pubblico prot. 12647 del 07/10/2021 per la redazione della Graduatoria di Istituto della disciplina Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01 ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per gli anni accademici 2021-2024;
- Visto** il Decreto n. 328 del 19/10/2021 di costituzione della Commissione per la valutazione delle domande e dei titoli degli aspiranti candidati delle discipline relative al settore disciplinare Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS 01;
- Visti** i verbali dei lavori della Commissione nn. 1, 2 e 3;

APPROVA

L'allegata Graduatoria *Provvisoria* di Istituto per la disciplina **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01**, che costituisce parte integrante del presente provvedimento, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

La suddetta è pubblicata mediante affissione all'Albo del Conservatorio di Musica di Salerno e sul sito istituzionale www.consalerno.it

Il termine per produrre reclamo al Direttore del Conservatorio avverso errori materiali od omissioni è di cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Il Direttore può procedere alle rettifiche ed eventuali errori materiali anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati.

Effettuate le eventuali correzioni, il Direttore approva la Graduatoria Definitiva.

Il Direttore
Fulvio Maria

GRADUATORIA	COGNOME E NOME	A. Titoli di Studio e di Servizio (max punti 30)						A. Totale Studio e Servizio	B. Titoli Artistico-Culturali e professionali (max punti 85)							B. Totale Art.-Cult-Prof.li	TOTALE (A.+B.)		
		Titoli di studio			Titoli di servizio				1)		2)			1	2			3	
		1)	2)	3)	1)		2)		Diploma di perfezionamento		Diploma laurea, specializzazione, dottorato								
					a	b	a		b	c	a	b	c						
		Diploma V.O. - 1° livello	Diploma 2° livello	Altro Diploma non affine	a	b	a		b	Stesso insegnamento o affine	Insegnamento diverso	Altro Diploma di Laurea	Borse di studio	Master I e 2° liv. - Specializzazione AFAM	Attività Concertistica e Professionale			Produzione musicale	Pubblicazioni edite
1	Vizioli Stefano	3,00						3,00					47,00	17,50		64,50	67,50		
2	Costa Carlo	3,00	2,00					5,00				4,00	52,00	5,50		61,50	66,50		
3	Canessa Riccardo				3,60			3,60					56,50			56,50	60,10		
4	De Lucia Antonio Carlo		2,00		3,60		1,00	6,60			3,00		50,00			53,00	59,60		
5	Hewitt Vivien Alexandra				3,60			3,60			3,00	2,00	2,00	43,00		50,00	53,60		
6	Filice Natale						5,40	1,50	6,90	1,00		6,00	4,00	28,00		39,00	45,90		
7	Tonon Filippo	3,00			4,80			7,80			3,00		34,75			37,75	45,55		
8	Gramegna Leonardo	3,00					7,20	10,20			3,00	1,00	1,00	23,30	6,00	34,30	44,50		
9	Bellussi Marco				2,40			2,40			3,00		38,50			41,50	43,90		
10	Pugliese Lev							0,00				2,00	40,50			42,50	42,50		
11	Filianotti Giuseppe	3,00			3,60	1,80	1,00	9,40			3,00		30,00			33,00	42,40		
12	Colecchia Gabriella	3,00	4,00					7,00					24,50	4,00		28,50	35,50		
13	Sogmaister Cristina Maria	3,00				5,10		8,10					26,90			26,90	35,00		

Dr. della Istruzione Fulvio Alvaro

GRADUATORIA PROVVISORIA TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS 01

GRADUATORIA	COGNOME E NOME	A. Titoli di Studio e di Servizio (max punti 30)						A. Totale Studio e Servizio	B. Titoli Artistico-Culturali e professionali (max punti 85)							B. Totale Art.-Cult-Prof.li	TOTALE (A.+B.)		
		Titoli di studio			Titoli di servizio				1)		2)			1	2			3	
		1)	2)	3)	1)		2)		Diploma di perfezionamento		Diploma laurea, specializzazione, dottorato								
					a	b	a		b	a	b	c							
		Diploma V.O. - 1° livello	Diploma 2° livello	Altro Diploma non affine	a	b	a		b	Stesso insegnamento o affine	Insegnamento diverso	Altro Diploma di Laurea	Borse di studio	Master 1 e 2° liv. - Specializzazione AFAM	Attività Concertistica e Professionale			Produzione musicale	Pubblicazioni edite
14	Viapiano Anna Rita	3,00						3,00			3,00	2,00		25,30			30,30	33,30	
15	Nicolini Andrea	3,00					1,00	4,00						27,70			27,70	31,70	
16	Schillaci Francesca Daniela	6,00						6,00						25,00			25,00	31,00	
17	Barbieri Cristina	4,50						4,50						26,50			26,50	31,00	
18	Pellegrini Maurizio	3,00						3,00					2,00	21,60	4,00		27,60	30,60	
19	Talamo Giuseppe	5,00						5,00				1,00	1,00	22,00			24,00	29,00	
20	Stanisci Rachele	3,00						3,00						26,00			26,00	29,00	
21	Proferisce Italo	3,00	1,50					4,50						24,00			24,00	28,50	
22	Guarnera Pietro							0,00						19,70	6,00		25,70	25,70	
23	Donadini Giovanna							0,00						20,10	5,20		25,30	25,30	
24	Terranova Piero							0,00						25,00			25,00	25,00	
25	D'Amato Biancamaria							0,00						24,30			24,30	24,30	

Annella Indivelli; Filler Anna



GRADUATORIA PROVVISORIA TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS 01

COGNOME E NOME	A. Titoli di Studio e di Servizio (max punti 30)							A. Totale Studio e Servizio	B. Titoli Artistico-Culturali e professionali (max punti 85)								B. Totale Art.-Cult-Prof.Li	TOTALE (A.+B.)
	Titoli di studio			Titoli di servizio					1)		2)			1	2	3		
	1)	2)	3)	1)		2)			Diploma di perfezionamento		Diploma laurea, specializzazione, dottorato							
				a	b	a	b		c	a	b	c						
	Diploma V.O. - 1° livello	Diploma 2° livello	Altro Diploma non affine	a	b	a	b		Stesso insegnamento o affine	Insegnamento diverso	Altro Diploma di Laurea	Borse di studio	Master 1 e 2° liv.- Specializzazione AFAM	Attività Concertistica e Professionale	Produzione musicale	Pubblicazioni edite		
Ferrarini Annalisa	5,00						0,90	5,90			3,00	4,00		15,80			22,80	28,70
Chiarelli Maria Rita	3,00						0,90	3,90			3,00	1,00		2,00	13,70	3,00	22,70	26,60
Zanetti Ilaria	3,00						5,00	8,00			3,00			14,20			17,20	25,20
Profita Lorenzo	3,00			1,20		1,00		5,20			3,00	2,00		14,80			19,80	25,00
Brunello Chiara	3,00							3,00			6,00			13,80	1,00		20,80	23,80
Bena Mattia		2,00		7,20				9,20			6,00			4,50	2,40		12,90	22,10
Gorga Maria Letizia							0,90	0,90			3,00			17,90			20,90	21,80
Sarinelli Vincenzo Maria	3,00							3,00						18,10			18,10	21,10
D'Alessandro Concetta	4,50							4,50					2,00	14,40			16,40	20,90
Mazzei Luca	3,00							3,00	1,00				1,00	15,10			17,10	20,10
Cardinali Elisa		4,00						4,00			3,00			12,90			15,90	19,90
Bufo Ripalta	3,00	2,00						5,00					1,00	13,80			14,80	19,80
Iacopini Marta Maria Carla								0,00						18,20			18,20	18,20
Beillard Silvia								0,00			3,00			13,80			16,80	16,80
Tarasconi Giovanni							0,60	0,60			3,00			12,00			15,00	15,60

Punteggio inferiore a 24 per titoli artistico-culturali e professionali (Nota Miur 3154 del 9/6/2011)


Rosella Lucinelli